


Guatemala, 31 de marzo de 2023 ✓


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-212-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. David Texaj Montealegre

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Canto Popular y Repertorio**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. David Texaj Montealegre



F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto Popular y Repertorio

1. Planificación del curso Taller de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo de 2023	<p>Realiza correctamente los ejercicios de respiración</p> <p>Realiza correctamente vocalizaciones con frases</p> <p>Interpreta correctamente el repertorio asignado.</p>	<p>Realiza ejercicios de vocalización con frases</p> <p>Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.</p>	<p>Método Vaccai Lecciones 3 y 4</p> <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalizaciones de Escalas de Terceras y Cuartas.</p> <p>Método Solfeo de los Solfeos: Lecciones 1 – 5</p> <p>Ejercicios de Passaggio.</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase.</p> <p>Ejercicios prácticos de respiración.</p> <p>Revisión de repertorio individual en clase.</p>	<p>EVALUACIÓN DE CONTENIDOS 40 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Participación individual en clase presentando repertorio asignado 30 pts.</p> <p>RÚBRICA: Evaluación de Lecciones Vaccai 20 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Celular Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube Google</p>

3. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:			RÚBRICA: Evaluación de Lecciones Vaccai	LISTA DE COTEJO: Asistencia a clase	Total.
		Evaluación de contenidos 40 pts.	Participación individual en clase presentando repertorio asignado 30 pts.	20 pts.			
1	Agustín Mayorga Albert Alessandro	40	30	20	10	100	
2	Ajin Chocaj Christian Manuel	30	25	15	10	80	
3	Anleu Palacios Rossana Michelle	35	25	20	10	90	
5	Barrios López Brandon Agatón	35	30	15	10	90	
6	Cordón Roldán Kevin Ramón	30	25	15	10	80	
7	Cuá Alonzo RosyMary Del Carmen	30	25	20	10	85	
8	Dardón Moreira Arturo José	40	30	15	10	95	
9	Dávila Ortega Andrea Alejandra	35	25	20	10	90	
10	Guerra Sagastume Eleser Madelin	35	20	20	10	85	
11	Ixpanel Panjoj Jonatan Josué	30	30	15	10	85	
12	Juárez Girón Oralia Aracelly	30	25	15	10	80	
13	López Menéndez María Cristina	35	30	15	10	90	
14	Mendoza Domínguez Artemio Eduardo	30	25	15	10	80	
15	Ortega Marroquin Dhafny Misshelly Berleodys	30	25	20	10	85	

16	Pablo Barrios Luisa Yamanik	30	25	15	10	80
17	Paiz Monroy Dulce María	40	30	15	10	95
18	Pérez Mota Sergio Eduardo	40	30	20	10	100
19	Rosales De León Miriam Noemy	30	25	20	10	85
20	San José Geyner Abiud	35	30	15	10	90
21	Villalba Guevara Jovany	40	25	20	10	95
22	Villatoro Rojas de Moscoso Alejandra	35	25	15	10	85